Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MAINTENANCE DES VÉHICULES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2023 • Code sujet : **23CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur le thème « Dans ma maison » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la maison est-elle toujours un refuge ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse sur le thème « Dans ma maison »

Le corpus réunit un extrait d'Oblomov d'Ivan Gontcharov, un texte de Gaétane Lamarche-Vadel, un extrait de Chez soi de Mona Chollet et l'affiche du film Tanguy d'Étienne Chatiliez. Ces documents explorent la maison comme espace de vie, de protection, de repli ou d'accueil, ainsi que ses relations avec ceux qui l'habitent.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus réunis sous le thème « Dans ma maison ».

Axe	1. Gontcharov, extrait romanesque	2. Lamarche-Vadel, essai	3. Chollet, essai autobiographique	4. Chatiliez, affiche de film
La maison comme protection et espace intime	Oblomov reste presque toujours dans sa chambre, qui concentre ses activités.	Images du nid et de la coquille : la demeure enveloppe et protège.	Référence à Bachelard : le foyer favorise le repli, la rêverie et le rêve.	La maison familiale est le cadre de vie d'un homme de 28 ans.
Les limites du repli	Accumulation de signes de poussière et de dégradation : le logis reflète l'inertie de son occupant.	Opposition entre ouverture et fermeture : la sécurité excessive engendre solitude et hostilité.	Le retrait domestique aide à résister à un monde décrit comme angoissant.	Le slogan met en scène, avec humour, la cohabitation prolongée avec les parents.
Habiter et accueillir	Le désordre donne à la chambre une apparence presque inhabitée.	La maison trouve pleinement son sens dans l'accueil de l'étranger.	La narratrice s'appuie sur ses rêveries et ses lectures chez elle.	La vie familiale souligne la question de l'autonomie résidentielle.

Problématique : comment le foyer protège-t-il ses habitants sans les enfermer ni freiner leur autonomie ? Le corpus invite à étudier d'abord l'intimité protectrice de la maison, puis les limites d'un repli qui l'appauvrit.

Le foyer forme un espace d'intimité où l'on peut se retirer et rêver. Chez Chollet, ce refuge aide à affronter les inquiétudes du monde ; chez Lamarche-Vadel, la demeure procure chaleur et protection. La chambre d'Oblomov rassemble presque toute sa vie.

Mais la fermeture peut isoler : Lamarche-Vadel oppose la sécurité excessive à l'hospitalité, tandis que l'abandon du logis d'Oblomov traduit son inertie. L'affiche de *Tanguy* montre, sur le mode humoristique, qu'habiter chez ses parents à l'âge adulte pose la question de l'autonomie. Le foyer protège donc sans remplir pleinement sa fonction s'il exclut les autres ou retient durablement ses habitants.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le foyer protège et nourrit l'intimité, mais le repli excessif l'isole. Il s'accomplit dans l'accueil et le partage, sans devenir un frein à l'autonomie.

2. Écriture personnelle : la maison est-elle toujours un refuge ?

Cette partie invite à réfléchir aux fonctions de la maison à partir du corpus, qui évoque notamment la protection, l'intimité, le repli et l'hospitalité. Le candidat doit défendre une réponse argumentée en s'appuyant sur les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, la maison est-elle toujours un refuge ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La maison protège du monde extérieur et accueille la vie intime. Pourtant, elle peut aussi isoler ou enfermer : son rôle de refuge dépend de la manière dont elle est vécue.

D'abord, elle offre sécurité et ressourcement. Dans le document 3, Mona Chollet reprend Bachelard : la maison protège le rêveur et nourrit l'imaginaire face aux inquiétudes du monde. Lamarche-Vadel souligne aussi qu'elle devient pleinement accueillante lorsqu'elle s'ouvre aux visiteurs.

Mais le repli peut devenir étouffant. Dans le document 2, une sécurité excessive transforme l'hospitalité en hostilité. Chez Gontcharov, le logement négligé d'Oblomov accompagne son inertie. L'affiche de *Tanguy* joue sur la cohabitation prolongée d'un adulte avec ses parents. Dans *Le Journal d'Anne Frank*, l'annexe protège la famille des persécutions, mais reste un lieu de confinement et de peur.

Conclusion. La maison est un refuge si elle protège sans isoler et laisse place à l'autonomie comme à l'accueil.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison n'est pas toujours un refuge : elle le devient si sa protection n'empêche ni l'autonomie, ni l'ouverture aux autres.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2023)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2023, code 23CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le thème « Dans ma maison » est étudié à travers quatre documents littéraires et iconographiques. Les candidats produisent une synthèse objective et ordonnée, puis une écriture personnelle argumentée sur la maison comme refuge, en mobilisant le corpus et leurs références.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une synthèse restitue les idées essentielles du corpus de façon objective, concise et organisée.
- Confronter les documents permet de dégager leurs convergences et leurs différences sur la maison.
- L'écriture personnelle doit répondre clairement à la question et développer une argumentation cohérente.
- La maison peut protéger et nourrir la rêverie, mais le repli excessif peut aussi conduire à l'isolement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents et évitez le commentaire personnel ou la juxtaposition de résumés.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et appuyez vos idées par des exemples pertinents.
- Respectez les deux parties et leurs pondérations : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.
- Relisez vos productions pour vérifier la cohérence, la précision des références et la qualité de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les selon des axes communs. Construisez un plan ordonné et reformulez le corpus de manière objective, sans ajouter votre opinion ni enchaîner quatre résumés séparés.

Q : Comment répondre à la question sur la maison comme refuge ?

Formulez une réponse claire, puis développez des arguments liés entre eux. Appuyez-vous sur des exemples du corpus, de vos lectures et de vos connaissances personnelles, en examinant aussi les limites possibles du refuge domestique.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, mais ne fixe pas de durée par partie. Répartissez votre temps et prévoyez une relecture.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet indique 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle. Il exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2023/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2023 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Maintenance des Véhicules : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.