Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MAINTENANCE DES VÉHICULES • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS MV

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La vitesse, ses promesses et ses effets (1 question) **Page 3**

2. Les bénéfices et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. La vitesse, ses promesses et ses effets

Le corpus associe une affiche SNCF valorisant le TGV et trois textes consacrés à la vitesse : les rythmes accélérés de la société, le voyage en train et une sortie nocturne à moto. Il met en regard le gain de temps, les appels à ralentir et les expériences sensibles de la vitesse.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle le quotidien sans en appauvrir l'expérience ? **Plan :** ses gains et plaisirs, puis ses limites et les appels à maîtriser le rythme.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Confrontation et place dans le plan
1. SNCF, affiche publicitaire, 2017	Affiche promotionnelle : le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04. Slogan, chiffre mis en évidence et image valorisent la rapidité.	La vitesse promet un déplacement efficace : elle ouvre l'axe des bénéfices.
2. Christophe Rymarski, article de presse, 2012	Article informatif et critique du mouvement « slow ». Chiffres, exemples quotidiens et référence à Gulliver dénoncent l'accélération et ses effets.	La technologie fait gagner du temps, mais suscite de nouveaux besoins et obligations. Le mouvement « slow » appelle à ralentir.
3. Alain, texte argumentatif, 1928	Propos ironiques : questions rhétoriques et opposition entre la richesse des paysages et l'inattention du voyageur.	Le train rapide offre un spectacle, mais le temps gagné peut être mal employé et le paysage ignoré.
4. Sylvain Coher, extrait de roman, 2011	Récit d'une sortie nocturne à moto : métaphores, sensations, énumération des obstacles et contraste entre Anton furieux et Anton prudent.	La vitesse procure exaltation et maîtrise, mais impose une vigilance constante et une adaptation précise à la route.
Plan détaillé	I. Les promesses et plaisirs : gain de temps du TGV, contemplation possible du trajet, sensations d'Anton. II. Les limites : bénéfice temporel parfois neutralisé, inattention au monde, multiplication des sollicitations et nécessité de ralentir ou de rester vigilant.	

La vitesse promet efficacité et intensité : le TGV raccourcit le trajet, tandis que le voyage et la moto peuvent offrir des expériences sensibles. Mais le temps gagné ne garantit ni disponibilité ni attention : il peut être gaspillé, et le voyageur manquer les paysages. De même, les technologies multiplient obligations et sollicitations, ce qui nourrit la précipitation. Face à cette accélération, le mouvement « slow » préconise de ralentir. La vitesse à moto, enfin, exige une vigilance permanente. Le corpus en souligne ainsi les bénéfices, mais aussi les limites et la nécessité d'en maîtriser le rythme.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse apporte efficacité et intensité, mais peut alimenter la précipitation, faire manquer le présent et imposer une vigilance accrue.

2. Les bénéfices et les limites de l’accélération

Après l’étude du corpus sur la vitesse, le candidat est invité à réfléchir aux effets de l’accélération. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et d’agir plus efficacement. Pourtant, le temps gagné n’est pas toujours un bénéfice réel.

Des avantages concrets. La publicité de la SNCF présente le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : la vitesse facilite les déplacements et libère du temps pour d’autres activités. Elle est également précieuse lorsque l’urgence impose d’intervenir rapidement, par exemple dans les soins.

Des limites. Rymarski montre que les technologies créent de nouvelles obligations et entretiennent la précipitation. Alain souligne qu’un voyageur pressé ne profite pas des paysages traversés. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce une cadence qui déshumanise le travail. Chez Coher, la vitesse à moto procure à Anton une exaltation, mais exige une attention constante aux dangers de la route.

Conclusion. Accélérer est utile si la vitesse sert un besoin ; lorsqu’elle devient une fin, elle fait perdre en attention et en qualité de vie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer si la vitesse répond à un besoin réel, mais pas lorsqu’elle devient une fin en soi.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture générale et expression de la session 2021, code CULTGEN - S, dure quatre heures et ne précise pas de coefficient. Sous le thème « À toute vitesse ! », les candidats synthétisent une affiche et trois textes sur la vitesse, puis argumentent sur les bénéfices et les limites de l'accélération en mobilisant corpus, lectures et connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La technologie peut faire gagner du temps tout en créant de nouvelles obligations et de nouveaux désirs.
- Le mouvement slow préconise des rythmes de vie plus mesurés face à l'accélération généralisée.
- Le gain de temps peut être illusoire lorsque le temps libéré est consacré à l'attente ou à de nouvelles sollicitations.
- La vitesse peut offrir une expérience intense, mais demande une attention constante aux obstacles et aux dangers.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus et restez objectif, sans exprimer votre opinion.
- Organisez la synthèse par thèmes communs plutôt que de résumer les documents successivement.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et développez une argumentation cohérente.
- Appuyez-vous sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles en choisissant des exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis construisez un plan thématique. Reformulez les points de vue de façon concise, attribuez correctement les idées et n'introduisez pas votre opinion personnelle.

Q : Comment éviter de résumer les documents l'un après l'autre ?

Regroupez les informations par axes de réflexion et faites dialoguer les documents au sein de chaque partie. La synthèse doit dégager une vision d'ensemble du corpus, plutôt que présenter quatre résumés successifs.

Q : Combien de points valent les parties et quelle est la durée de l'épreuve ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points, selon les indications du sujet. L'épreuve dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé sur le sujet.

Q : Que doit montrer une bonne écriture personnelle ?

Elle doit répondre clairement à la question, défendre une position cohérente et développer des arguments. Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en choisissant des exemples pertinents et en structurant votre réponse.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Maintenance des Véhicules : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.