Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude, autonomie et lien social (1 question) **Page 3**

2. La société permet-elle de développer les qualités personnelles ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude, autonomie et lien social

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les formes et les fonctions de la solitude. Il confronte la recherche d'intimité et d'autonomie à la nécessité des relations sociales, et envisage l'alternance entre solitude et vie collective.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle construire l'autonomie sans abolir le lien social ? Le plan confronte ses bénéfices, la place constitutive d'autrui, puis la nécessité d'alterner retrait et vie collective.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article argumentatif	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèc
1. Les bénéfices du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. L'exemple de l'adolescent, les références aux sagesses antiques et la métaphore de la forteresse illustrent cette thèse.	La solitude n'est pas une autonomie originelle. Les théories de l'attachement et la référence à Merleau-Ponty étayent l'argumentation.	Le désert procure un retrait extrême, mais l'ironie du narrateur et ses descriptions montrent aussi son malaise.	Le retrait et le repos l'esprit. Comparaison conseils accessibles.
2. La place d'autrui	La solitude volontaire n'est pas une rupture définitive : l'individu a besoin de retrouver la société.	L'individu se construit par et avec autrui ; solitude et communication sont deux moments liés.	Le narrateur aspire aux voix, aux foules et aux échanges de la ville.	La fréquentation du n comme le retrait apai
3. L'équilibre à rechercher	La solitude est une pause intermittente, compatible avec la vie sociale.	L'autonomie ne signifie pas indépendance absolue : elle se développe dans des liens sécurisants.	La formule « le meilleur des deux mondes » résume son choix d'alterner désert et ville.	Il recommande d'alte

Synthèse : Les quatre textes présentent la solitude comme un retrait bénéfique, mais non comme une indépendance absolue. Pour Remaud, elle nourrit l'intimité, la créativité et la connaissance de soi ; Sénèque y voit un moyen de restaurer l'équilibre et l'énergie de l'esprit. Cependant, l'autonomie se construit aussi dans la relation. Dupont rappelle que l'individu se forme grâce à autrui et à des liens sécurisants. Le récit d'Abbey illustre concrètement cette complémentarité : après le désert, le narrateur désire retrouver les foules et les échanges urbains. Ainsi, solitude et vie sociale se répondent et se corrigent. Leur alternance permet à la fois le retour à soi et la relation aux autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise l'intimité et le repos, mais l'autonomie se construit aussi avec autrui. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. La société permet-elle de développer les qualités personnelles ?

La question prolonge le thème du corpus en interrogeant la place de la société dans l'épanouissement individuel. La réponse doit s'appuyer sur les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société offre des conditions essentielles à l'épanouissement, mais elle ne garantit pas à elle seule le développement des qualités personnelles : celui-ci suppose aussi une liberté de choix et des temps de recul.

Développement. L'éducation, les institutions et les relations transmettent des savoirs et permettent de gagner en confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque fait éclore sa générosité. La solitude choisie compte également : Olivier Remaud y voit une source de créativité et d'autonomie ; Sénèque conseille d'alterner retrait et vie collective. Edward Abbey, après le désert, apprécie de retrouver les conversations de la foule. À l'inverse, la pression sociale et les inégalités d'accès aux possibilités d'apprentissage peuvent freiner l'épanouissement.

Conclusion. La société permet donc de développer ses qualités lorsqu'elle soutient l'individu sans étouffer sa singularité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement par l'éducation et les relations, si elle respecte la singularité de chacun et lui laisse une liberté réelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points autour de la solitude, de l'autonomie et du lien social, en évaluant compréhension, organisation des idées et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et l'autonomie.
- L'individu se construit par les liens sociaux : solitude et communication ne sont pas nécessairement opposées.
- L'alternance entre solitude et vie collective peut aider à préserver l'équilibre personnel.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents et restez objectif, sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse selon des idées communes au corpus, et non en quatre résumés successifs.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, en reliant chaque exemple à votre argument.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Présentez une synthèse concise et objective, sans juxtaposer quatre résumés ni ajouter votre avis personnel.

Q : Dois-je défendre une réponse unique à la question d'écriture personnelle ?

Non. Vous pouvez défendre une réponse nuancée, à condition de prendre clairement position et de soutenir votre raisonnement par des arguments expliqués et des exemples pertinents issus du corpus, de vos lectures ou de vos connaissances.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition du temps entre les deux parties : prévoyez du temps pour rédiger et relire chacune.

Q : Quels critères de qualité faut-il particulièrement respecter ?

Le sujet exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Veillez à traiter la question, organiser les idées, utiliser des exemples pertinents et rédiger clairement ; aucun barème détaillé supplémentaire n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmv.fr/assets/annales/bts-mv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Maintenance des Véhicules : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.