Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Proposition de Correction - Sujet BTS Culture Générale et Expression

Première Partie : Synthèse (40 Points)

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. Elle doit intégrer les idées principales des documents fournis tout en respectant leur sens et leur intention. Voici une proposition de synthèse :

Synthèse des documents

Les documents présentés explorent les évolutions des échanges et des conversations à l'ère numérique. Le **Document 1**, une photographie de Catherine BALET, évoque la notion de lumière et d'étrangeté, symbolisant peut-être la distance créée par les nouveaux moyens de communication. Le **Document 2**, extrait de Jules JANIN, définit la conversation comme un art délicat, une politesse et une élégance qui semblent se perdre avec l'avènement des technologies modernes. JANIN souligne que la conversation est un reflet de l'humanité, une pratique sociale raffinée qui pourrait être altérée par des formes de communication moins nuancées.

Dans le **Document 3**, Jean-Claude MONOD aborde l'écriture électronique, la qualifiant de démocratique et anarchique. Il met en lumière la désinhibition des utilisateurs face à l'écriture en ligne, où les normes traditionnelles sont souvent ignorées, ce qui peut mener à des échanges moins polis et parfois agressifs. MONOD évoque également la notion de « seuls ensemble », où les individus, bien que connectés, restent isolés dans leur bulle numérique.

Enfin, le **Document 4** d'Ippolita critique les effets de Facebook sur les interactions sociales, introduisant le concept d'homophilie. Il met en garde contre la tendance à s'entourer d'individus partageant les mêmes opinions, ce qui peut limiter la diversité des échanges et renforcer l'homogénéité sociale. L'auteur souligne que cette dynamique peut mener à une absence de dialogue constructif et à une superficialité des relations.

En somme, ces documents soulignent les transformations des échanges humains à l'ère numérique, oscillant entre opportunités de connexion et risques d'appauvrissement des interactions.

Deuxième Partie : Écriture Personnelle (20 Points)

Dans cette partie, l'étudiant doit développer une réponse argumentée à la question posée. Voici une structure possible pour la rédaction :

Réponse à la question

Les outils numériques ont indéniablement transformé nos paroles, échanges et conversations. D'une part, ils facilitent la communication instantanée et l'accès à un large public, permettant à chacun de s'exprimer sans les barrières traditionnelles. Cependant, cette accessibilité peut également mener à une dégradation de la qualité des interactions.

Tout d'abord, les plateformes comme les réseaux sociaux permettent de maintenir des liens avec un grand nombre de personnes, favorisant une forme de sociabilité. Comme le souligne MONOD, l'écriture électronique est plus directe et désinhibée, ce qui peut favoriser l'expression des émotions. Cependant, cette même désinhibition peut conduire à des échanges moins respectueux, comme le montre les commentaires parfois agressifs sur les réseaux.

De plus, l'homophilie décrite par Ippolita met en lumière un autre aspect problématique : la tendance à s'entourer de personnes partageant les mêmes opinions, ce qui peut limiter la diversité des échanges et renforcer des échos de pensées similaires. Cela peut nuire à la richesse des conversations, qui se nourrissent traditionnellement de la confrontation d'idées différentes.

En conclusion, si les outils numériques offrent des possibilités d'échanges enrichissants, ils posent également des défis importants quant à la qualité et la profondeur de nos interactions. Il est essentiel d'adopter une

approche critique face à ces outils pour préserver la valeur de la conversation humaine.

Conseils pour la rédaction

- Assurez-vous de bien comprendre chaque document et d'en extraire les idées principales.
- Restez objectif dans votre synthèse, sans ajouter d'opinions personnelles.
- Pour l'écriture personnelle, structurez vos arguments de manière logique et utilisez des exemples concrets tirés des documents ou de vos propres expériences.
- Relisez-vous pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire, et pour assurer la clarté de vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés. — Propriété exclusive de FormaV.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.